

LO SUPER / MARÍA HUERTA ARCE (Tresjuncos, Cuenca 1964)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2026

Las Orlando. Curadora: Corina de Sousa. Exposición conmemorativa del 20.º aniversario de MuestraT, programación oficial de MADDO. La Gran Vía del Arte, Madrid.

2012

Sinergias Fotomecánicas. Curadora: Celia Montoya. Espacio Kike Keller, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2026

XII Premios y Muestra Mujeres en el Arte "Amalia Avia". Castilla la Mancha, varias sedes.

International Collage Art Exhibition. Curadora: Anna Klos. Galería Dobra, Biblioteca de la Universidad de Varsovia.

Tipografie del Caos. Curador: Demetrio Dígrado. Urban Street Art, Sicilia.

Voces, la vida en un collage. Curadora: Eva Hernández. Archivo Municipal "Casa Cayitas" Alcantarilla, Murcia.

2025

Donde habita la palabra. Fundación Menéndez Pidal y María Goyri, Madrid.

XI Premios y Muestra Mujeres en el Arte "Amalia Avia". Curadora: Isis Saz. Castilla la Mancha, varias sedes.

VI edición de Despiertas, Mujeres, Arte e Identidad. Castilla la Mancha, varias sedes.

Un Cuento de Hadas, Arte y activismo en la era de la basura. Red Itiner . Madrid, varias sedes.

2024

X Premios y Muestra Mujeres en el Arte "Amalia Avia". Curadora: Isis Saz. Castilla la Mancha, varias sedes.

Red Itiner 2024. [M]UMoCA. Curador: Tomás Ruíz-Rivas. Madrid, varias sedes.

A Tesoira Eléctrica. Curador: Eduardo Valiña. Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela.

FUCK , This is Tomorrow. Curadores: Juan Cabello y Rafa Bonilla. Paisaje Domestico, Madrid.

2023

Women's Architecture The Collage Garden. Rothmayer Villa Garden, Praga.

El huevo y la Gallina, des-variaciones sobre arte y maternidades. Curadora: Florencia Kettner. Espacio Secuencia de Inútiles, Madrid.

2022

Kuir Pride, Queer Collage Art Exhibition. Curador: Javier Díaz-Guardiola. CasaSur Art Lab&Gallery, Madrid.

Banks, Orgullo LGTBQ+ (XX Ciclo Versión Original). Curador: Ricardo Recuero. Madrid.

La Mujer Máquina. STUDIO RGF, Madrid.

2021

Prostitución, Un atentado contra los Derechos Humanos. Curadora: Concha Mayordomo. Sede virtual de la UNED.

Cabaret Voltaire. Asociación de Mujeres artistas, Blanco, Negro y Magenta. Embajada de Suiza, Madrid.

Bowie Devotion (The Exhibition). Curador: David Trullo. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

Morente una saga de leyenda. Premios Nacionales de la Música y las Artes, Plasencia.

Pop Cañí. Curador: Paco Clavel. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2020

Esquecín que te esquecín. Sala de exposiciones Pazo de San Marcos, Lugo.

Lletra, Paper, Tisores. Curador: Juan Cardoso. Festival literari Març de Paraules. Sala d'exposicions de Ca L'Anita, Roses.

About Tomorrow. KAOS Festival of Contemporary Collage. Skrlavec Tower Gallery Kranj, Slovenia.

Collage y Palabra "La noche de los libros". DIMAD, Artediez. Matadero Madrid.

2019

Mujeres Encarceladas, Entre Otras Muchas. La Antigua Cárcel de Palencia LECRÁC. Asociación de mujeres artistas Blanco, Negro y Magenta.

SeAlquila Futuro VIII edición, Antiguo bazar chino de Lavapiés, Madrid.

Leftovers, KAOS Festival of Contemporary Collage. Skrlavec Tower Gallery Kranj, Slovenia.

Vera Icon'S Replicants. Curador: David Trullo. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2018

Ellas y el Tejido Social. MAC Florencio de la Fuente Huete, Cuenca.

SeAlquila Tiempo VII edición. Centro de Interpretación de la Naturaleza e Historia del Río Manzanares, Madrid.

Puñal de Claveles de Carmen de Burgos. Espacio encuentro feminista, Madrid.

Mujeres encarceladas. Universidad Politécnica de Valencia. Asociación de mujeres artistas BNM.

Una de cada tres, Violencia de género y discapacidad. Sala de exposiciones Universidad Autónoma de Madrid.

2017

La Culta World Pride. Librería Cervantes, Madrid

COLLAGE NOIR. Festival Cartagena Negra. Cartagena.

2015

Haciendo Barrio. Conde Duque, Madrid.

Incubarte. Festival Internacional de Arte en Valencia.

Cuerpo y Poder, Mail Art Wall. Proyecto hispano-alemán, impulsado y organizado por la Embajada de Alemania.

2014

FUTUREIDENTITIES. Festival internacional. Programación alternativa de la Bienal de Venecia. Palacio Albrizzi.

2011

El alquimista imposible y su cine de fantasía. Segundo de Chomón. Curador: Roberto Lorenzo. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Feelings & Thoughts, Mayra Vidal art show. Espacio KIKE KELLER de Madrid.

2009

Guachapore . Guadalajara, Jalisco, México.

2007

BAC! 07 FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, CCCB.

COLECCIONES

Colecciones Públicas e Institucionales

Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid. Donación de obra.

Colecciones Privadas

Retroavanguardia Gallery Collection, Varsovia, Polonia.

The Doug and Laurie Kanyer Art Collection, Yakima, Washington, EE. UU. Colección especializada en collage contemporáneo.

MERZ Gallery, Sanquhar (Reino Unido). Colección vinculada al artista y cineasta David Rushton.

PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CINE-CONCIERTO

SUPERTRÓNIKOS (Akasha & Lo Super) Soundmarks / Huellas Sonoras. Proyecto de creación e interpretación de bandas sonoras originales en directo para obras maestras del cine mudo y de vanguardia.

2016

Häxan (Benjamin Christensen, 1922). *La Terraza Magnética*, La Casa Encendida, Madrid.

Cinetrónicos. Ciclo *Electrónica en Abril*, La Casa Encendida, Madrid.

2015

Marcianadas. Ciclo *La Terraza Magnética*, La Casa Encendida, Madrid.

2014

En familia. Selección de cortometrajes de Segundo de Chomón y Charles Chaplin, La Casa Encendida, Madrid.

2011

Viaje Cósmico (Vasili Zhuravlyov, 1936, URSS). Festival Visiónica, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

2009

Telepathic signals. Pieza de collage sonoro para el ciclo *Música en los Monumentos*, Muestra de Arte Emergente, Museo Casa de los Tiros, Granada.

La Coquille et le Clergyman (Germaine Dulac / Antonin Artaud). Muestra retrospectiva sobre Antonin Artaud, La Casa Encendida, Madrid.

Aelita (Yakov Protazanov, 1924). Centro Cultural Vasaros Terasa, Vilna (Lituania).

2008

Aelita (Yakov Protazanov, 1924). Festival Visiónica, Auditorio Palacio de Congresos Príncipe Felipe, Oviedo.

2005

Aelita (Yakov Protazanov, 1924). Ciclo *Invasiones en la terraza*, *La Terraza Magnética*, La Casa Encendida, Madrid.

2003

La mujer en la luna (Fritz Lang, 1929). Festival *Experimenta Club*, La Casa Encendida, Madrid.

COLECTIVOS Y PROYECTOS EDITORIALES

Fantasia Collage

Colectivo de *street collage* e intervención urbana fundado a raíz del World Collage Day (*Kolaj Magazine*, Canadá). Fundadora.

2026

Mural colectivo sobre la memoria histórica del barrio. Plaza de Almodóvar, Festival Cruza Carabanchel, Madrid.

2025

Paste Up Internacional. Intervención urbana comunitaria con obra de creadores globales. Parque Salvador Allende, Festival Cruza Carabanchel, Madrid.

2023

Proyecto paralelo en torno a la exposición *Leonora Carrington. Revelación*. Fundación MAPFRE, Madrid.

Curadora: Semíramis González.

2021

La Revolución de los Cuerpos (Vídeo-collage). Exposición *La masacre del cuerpo*, Fundación Ideograma, City Screen del Festival LOOP Barcelona. Curadora: Gabriela Berti. Seleccionado para el festival *Alliances of Care and Desire*, Nueva York (Curaduría de Andrés Senra y Nicolás Dumit Estévez).

The ClimatebazaArt Project. Colaboración artística para la revista Harper's Bazaar (Junio).

Mil Coeditores

Colaboración e ilustración mediante collage para las ediciones especiales de *Romancero Gitano* de Federico García Lorca (2017) y *Luces de Bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán (2018).

ENCARGOS DE AMBIENTACIÓN Y CARTELERÍA

2026

CUANDO SOLO QUEDEMOS NOSOTRAS. Directora: Samantha López Speranza. Selección directa de collages para la ambientación de un espacio escénico.

2025

LA BOLA NEGRA. Los Javis. Selección directa de collages para la ambientación de un espacio escénico.

2022

Diseño de cartel: Creación de la imagen gráfica y la cartelería oficial para la película documental "María Casares: La Mujer que vivió mil vidas. Dir. Xavier Villaverde.

PREMIOS Y SELECCIONES

2025

Premio otras categorías (Collage), XI Premios y Muestra Mujeres en el Arte "Amalia Avia", Instituto de la mujer de Castilla la Mancha. Obra premiada: Las Camiseras.

Artista Seleccionada Proyecto DAR – Dones Artistas Rurals, Castilla-La Mancha. Programa de profesionalización y promoción de artistas visuales rurales.

2019

Artista Finalista, Convocatoria Internacional Cut and Paste, Edinburgh Collage Collective & National Galleries of Scotland. Obra seleccionada y publicada en Cut and Paste A5 Zine con motivo de la exposición Cut and Paste: 400 Years of Collage celebrada en la National Gallery of Scotland.

2015

Premio Museo Nacional de Gdansk, Polonia. Incubarte 7: Festival Internacional de Arte de Valencia. Obra premiada: ZOO (Fotomontaje).

PUBLICACIONES

2026

Facetadas, libro sobre artistas del collage de Mariela Soldano. Publicación y reproducción de obra.

"A veces llegan cartas", 2022/ 2026. Proyecto de postales intervenidas para *ABC Cultural*. Idea original de Javier Díaz Guardiola.

2023

Contemporary Collage Magazine (CCM), Urban Collage, Issue #24.

Kolaj Magazine, Edición Especial "Cut Out Page".

2022

Portada de Diciembre, ABC Cultural. Ilustración de portada con el collage *Darth Vader vuelve a casa por Navidad*.

Contemporary Collage Magazine (CCM), Issue #4.

2021

Kolaj Magazine, Edición Especial "Cut Out Page".

Contemporary Collage Magazine (CCM), Issue #1 / Issue #2.

Quarentena Galería, catálogo y plataforma digital de artes visuales (Chile / México).

2012

Elle Decor (Edición Los Ángeles, California), artículo "Diseños del futuro".

2011

AV Magazine, Revista de arte y tendencias.

2009

MU Magazine, Revista mensual de arte, artículo "Soñando la ciudad del futuro".